

Утверждаю

Директор МБОУ ДО МУЦ
Е.Л.Скворцова

Е.Л.Скворцова



Приказ № 77
от « 15 » мая 2005 г.

2023 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

«ВИЗАЖИСТ»

Срок обучения: 1 год

Форма обучения: очная

г. Улан-Удэ

Пояснительная записка

Нормативно-правовую основу разработки образовательной программы профессионального обучения «Визажист» составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 26.08.2020 г. № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 г. N 59784);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (ред. от 01.06.2021 N 290);
- Профессиональный стандарт по профессии «Специалист по предоставлению визажных услуг», (утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н)

Методическую основу разработки образовательной программы составляют:

– Методические рекомендации по разработке программ профессионального обучения на основе профессиональных стандартов (ФИРО РАНХиГС. — 2019 г.).

Содержание программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, рабочей программой учебных предметов, планируемыми результатами освоения программы, учебно-календарным графиком, условиями реализации программы, системой оценки результатов освоения программы, учебно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию программы.

Учебный план содержит перечень учебных предметов с указанием времени, отводимого на освоение учебных предметов, включая время, отводимое на теоретические и практические занятия.

Условия реализации программы содержат организационно-педагогические, кадровые, информационно-методические и материально-технические требования. Учебно-методические материалы обеспечивают реализацию программы.

Программа предусматривает достаточный для формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций объем учебной практики.

При успешном освоении Программы выпускнику устанавливается 2 квалификационный разряд.

Связь образовательной программы с профессиональными стандартами

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких)	Уровень квалификации
Визажист	«Специалист по предоставлению визажных услуг»	2 разряд

Квалификационная характеристика

С учетом профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н, перечень совершенствуемых или формируемых профессиональных компетенций связан с предоставлением услуг по салонному визажу в целях корректирующего, моделирующего и художественного эффекта лица клиента, в том числе с использованием различных рисунков и различных художественных техник.

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения: должен знать:

- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг салонного макияжа;
- направление моды в области визажного искусства;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологию демакияжа;
- технологию салонного макияжа;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологию коррекции процедуры;

должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж.
- осуществлять коррекцию процедуры выполнения макияжа

Срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы 252 академических часа (1 год обучения) при очной форме обучения.

Календарный учебный график: 36 недель по 7 часов (2 раза в неделю)

Организационно-педагогические условия:

Организационно-педагогические условия реализации программы обеспечивают реализацию программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Педагогические работники, реализующие программу профессионального обучения удовлетворяют квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям и (или) профессиональных стандартах.

форма обучения - очная

формах организации образовательной деятельности обучающихся - групповая, индивидуальная

наполняемости группы – не более 15 человек;

продолжительность одного занятия – 40 минут;
средства обучения – компьютер, проектор, *электронные средства обучения* - диски СПО «ЛЕКО», специализированные компьютерные программы в области создания имиджа, электронное учебное пособие по теме «Макияж», электронная программа «Виртуальный стилист», электронная продукция в виде развивающих игр, электронные контрольные тесты.

К концу обучения учащиеся должны уметь самостоятельно выполнять все работы, предусмотренные квалификационной характеристикой, в соответствии с техническими требованиями и нормами.

По окончании обучения учащиеся сдают квалификационный экзамен.

По результатам сдачи экзаменов обучившимся выдается свидетельство установленного образца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ раздела	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Подготовительный этап работы	7	7	-	зачет
2	Основы искусства визажа	14	7	7	зачет
3	Уход за кожей	21	7	14	зачет
4	Макияж	77	28	49	зачет
5	Дизайн бровей	21	7	14	зачет
6	Сырье для косметики	49	14	35	Тестирование. Практическое задание.
7	Проект «Авторский макияж»	49		49	Проект
	Консультация	7			
	Экзамен	7			
	Итого	252	70	168	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

РАЗДЕЛ 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП РАБОТЫ

Теория. Знакомство с режимом работы, планом учебного года. Техника безопасности. Эстетика и этика общения с клиентом.

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ИСКУССТВА ВИЗАЖА

Теория. История визажа. Оснащение и организация рабочего места. Типы и виды кистей. Дезинфекция инструмента.

РАЗДЕЛ 3. УХОД ЗА КОЖЕЙ

Теория. Виды кожи. Типы кожи. Функции кожи. Цвет кожи. Цветовые типы внешности. Цветометрия – теория о типах и психологии цвета. Холодные и теплые цветотипы. Различие цветовых типов по основным параметрам. Цветотипы: весна, осень; декоративная косметика, особенности макияжа. Цветотипы: лето, зима; декоративная косметика, макияж. Очищение кожи. Маски – как питательное и лечебное средство по уходу за кожей. Четыре типа женской внешности: “зима, лето, осень, весна”. Цветовая гамма каждого типа.

Практика. Определение типа кожи. Тест. Выполнение маски для лица. Определение типа женской внешности. Нанесение маски на лицо.

РАЗДЕЛ 4. МАКИЯЖ

Теория. Виды макияжа. Типы и цвет лица. Подготовка к процедурам с использованием декоративной косметики. Профессиональная палитра. Инструменты и средства декоративной косметики. стратегия и тактика гармонизации лица. Макияж для глаз. Коррекция формы глаз макияжем. Секреты макияжа. Изменение черт лица. Коррекция форм носа. Типы носа. Коррекция форм носа. Стрелки для разных типов глаз. Виды построения стрелок и кисти для стрелок. Секреты выполнения стрелок. Стратегия и тактика гармонизации лица. Виды макияжа. Применение всех видов и навыков дневного или вечернего визажа. Основы карандашной техники. Понятие формы, наложение света, тень, полутень. Технические приемы выполнения макияжа. Техника выполнения последовательного макияжа. Скрытие недостатков лица с помощью макияжа.

Практика. Знакомство с палитрой. Экскурсия в косметический салон. Коррекция форм носа. Выполнение стрелок. Составьте таблицу различных типов лица, дайте характеристику каждому типу. Выполнение карандашом. Выполнение макияжа по техническим правилам. Скрытие недостатков лица с помощью макияжа.

РАЗДЕЛ 5. ДИЗАЙН БРОВЕЙ

Теория. Брови и их функции. Форма бровей. Строение, формы, секреты бровей. Оборудование инструменты, косметические средства. Технология выполнения коррекции бровей. Коррекция форм лица с помощью бровей. Зарисовки бровей и формы лица. Красители для бровей.

Практика. Уход за бровями. Уход за бровями. Практическое выполнение коррекции бровей. Выполнение различных форм бровей на лице.

РАЗДЕЛ 6. СЫРЬЕ ДЛЯ КОСМЕТИКИ

Теория. Жироподобные вещества, поверхностно-активные вещества. Косметические средства и уход за лицом. Дезинфицирующие и консервирующие вещества, душистые вещества. Почему люди курят. Как действует никотин на организм. Курение или здоровье. Как бросить курить. Почему люди пьют. С чего начинается пьянство. Стадии и формы опьянения и алкоголизма. Алкоголь и развивающийся организм. Смертоносный «союз» алкоголя и табака. О вреде наркотиков для организма человека. Красители и составы для ухода за кожей. Техника наложения растительных масок. Применение трав при разных типах кожи. Природные биостимуляторы. Лекарственные травы и фрукты, используемые для ухода за кожей. Музыка лечит. Арома и арт-терапия. Витамины и микроэлементы. Сила духов. Туалетная вода. Повседневный классический макияж. Вечерний макияж. Свадебный макияж.

Практика. Гимнастика и ее оздоровительное значение. Комплекс упражнений «Утро», «Ясная голова», «Пищеварение». Массаж глаз, век, лица. Наложение классического макияжа. Выполнение вечернего макияжа. Выполнение свадебного макияжа.

ПРОЕКТ «АВТОРСКИЙ МАКИЯЖ»

Теория. Секреты моделей. Имидж.

Практика. Подготовка, практическое выполнение макияжа, зачетная работа.

КОНСУЛЬТАЦИЯ

ЭКЗАМЕН

Контроль и оценка результатов обучения по программе

Результаты обучения	Форма и методы контроля и оценки
умения: - определять типы кожи; подбирать необходимые косметические средства, цветовую гамму, для выполнения макияжа - выполнять все виды макияжа - производить коррекцию элементов лица.	Текущий контроль в форме практических занятий Контрольные работы по темам
знания: - типы кожи, форм лица типы кожи, форм лица тестирование виды макияжа, технику выполнения каждого вида макияжа; - назначение косметических средств и правила их нанесения; - основы коррекции элементов лица	тест по каждому из разделов Промежуточная аттестация Экзамен

Оценочная шкала

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений.	
	Балы (оценки)	Вербальный аналог
90 – 100 %	5	Отлично
80- 89 %	4	Хорошо
70 – 79	3	Удовлетворительно
Менее 70 %	2	Не удовлетворительно.

Формы проведения итоговой аттестации:

Итоговая аттестация проводится по билетам:

- 1-2 задание (вопросы теории);
- 3 задание (выполнение практической работы).

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в 2 основных направлениях:

- оценка уровня усвоения;
- оценка компетенций обучающихся.

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Перечень вопросов к зачету

1. Инструменты визажиста. Назначение инструментов
2. Технология использования инструментов
3. Обработка инструментов
4. Сроки использования инструментов
5. Задачи дневного, офисного, свадебного, возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа.
6. Влияние различных факторов на выполнение макияжа.

Практическое задание к комплексному зачету – выполнить макияж на модели.

Теоретические вопросы:

1. Особенности свадебного макияжа
 2. Особенности возрастного лифтинг-макияжа
 3. Характеристика цветотипа "зима". Примеры правильного сочетания оттенков в макияже и одежде
 4. Характеристика цветотипа "лето". Примеры правильного сочетания оттенков в макияже и одежде
 5. Характеристика цветотипа "весна". Примеры правильного сочетания оттенков в макияже и одежде
 6. Характеристика цветотипа "Осень". Примеры правильного сочетания оттенков в макияже и одежде
 7. Отличительные особенности мужского макияжа
 8. Варианты коррекции формы глаз и расстояния между ними при помощи декоративной косметики.
 9. Варианты коррекции формы губ при помощи декоративной косметики
 10. Способы тонирования кожи, декоративная косметика и инструменты для тонирования.
- Коррекция недостатков кожи при помощи консилеров и камуфляжей.

Промежуточная аттестация:

Тема: Макияж.

1. Можно ли подводить брови сплошной линией? (нет)
2. Перечислите какие типы лица Вы знаете? (зима, весна, лето, осень)
3. Можно ли часто пользоваться тональным кремом? (нет)
4. С какого возраста рекомендуется пользоваться косметикой? (с 20 лет)
5. Что наносится первым тушь или тени? (тени)

Тема: Уход за кожей и волосами.

1. Сколько типов волос вы знаете? (жирные, сухие, нормальные, смешанные).
2. Сколько раз в неделю нужно мыть сухие волосы? (2раза)

3. Сколько раз в неделю рекомендуют мыть жирные волосы? (через день)
4. Влияет ли здоровье всего организма на состояние волос? (да)
5. Как часто нужно делать лечебные и профилактические маски для волос? (2 раза в неделю).
6. Можно ли мыть волосы горячей водой? (нет)
7. В какой последовательности нужно выполнять уход за кожей?
 - отшелушивание (2)
 - тонизирование (3)
 - очищение (1)
8. Можно ли пользоваться спиртовыми лосьонами для очищения сухой кожи? (нет)
9. Какая кожа склонна к появлению угрей и прыщей? (жирная)
10. Можно ли ложиться спать не смывая косметику? (нет)
11. Контрастный душ полезен или вреден для кожи? (полезен)
12. Можно ли выдавливать прыщики? (нет)

Итоговая аттестация:

Карточка задание № 1

1. Требуется зрительно удлинить круглое лицо
2. Сделать квадратное лицо более изящным
3. Визуально укоротить длинное лицо.

Карточка задание № 2

1. Сделать тонкие губы более полными.
2. Уменьшить пухлые губы.
3. Увеличить верхнюю губу и уменьшить нижнюю.
4. Приподнять опущенные уголки губ.

Карточка задание № 3

1. Как увеличить глаза с тяжелыми веками?
2. В соответствии с формой глаз нанести макияж.
3. Как покрасить правильно широко поставленные глаза?
4. Как покрасить правильно близко посаженные глаза?

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование учебного кабинета:

парты, учебная доска, стулья.

Средства обучения: дидактический и наглядный материал.

Технические средства обучения: компьютер, проектор.

Рабочие места оборудованы электрическими розетками, освещением, набором инструментов (ножницы, щипцы, плойка, фен, расчески, бигуди, заколки, зажимы, декоративная косметика, полотенца, бумага, цветные карандаши, фотографии журналы, литература).

Информационно-методическое обеспечение

Для организации и осуществления педагогического процесса по данной программе необходима определенная материально техническая база. Методическое обеспечение учебного процесса достигается за счет дидактического материала, накопленного по всем разделам программы:

Наглядный материал- эскизы, альбомы, фотографии

Раздаточный материал- карточки, тесты, технологические карты

Информационно-методический материал- журналы «Прически», учебники

Диагностический материал: карточки с заданиями по разделам программы, тесты, анкеты

Игры здоровьесберегающие: «Исправь осанку», «Дрессированный кузнечик».

Игра на формирование познавательных навыков «Отгадай слово», «Слова наоборот».

Проведение конференций по темам: Музыка лечит. Арома- и арт-терапия. Никотин, алкоголь и наркотики – грозные враги красоты. Значение белков, жиров, углеводов в питании подростков.

Проведение экскурсий по темам: Выбор косметических средств. Духи и дезодоранты.

Электронные средства обучения - диски СПО «ЛЕКО», специализированные компьютерные программы в области создания имиджа, электронное учебное пособие по теме «Макияж», электронная программа «Виртуальный стилист», электронная продукция в виде развивающих игр, электронные контрольные тесты.

Список литературы

Литература для педагога

- Дацковский Б.М. Растения и косметика. – Пермь, 1990.
Заготова С.Н. Валеология. Справочник школьника - Донецк, 1998.
Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье. – СП б.: Акцидент, 1998.
Зайцев Г.К. Школьная валеология. – СП б.: Акцидент, 2001.
Зинец И.И. Здоровье и питание. - Пермь, 1991 г.
Ки Шенг Ю «Исцеляющие прикосновения. Энергетический массаж по линиям и точкам» Вектор 2014
Кудашева В.А. Чудесная диета, или как стать стройными. – М.: Просвещение, 1991
Профилактика наркомании и токсикомании среди школьников. – Пермь, 1998.
Татарникова Л.Г. Валеология подростка. – СП б.: Петроградский и К., 1996.
Чайковский А.М., Шенкман С.Б. Искусство быть здоровым. – М.: Физкультура и спорт, Е. Доброва «Раскошные волосы. Уход, укладка, прически». Центрполиграф .2013

Литература для учащихся

- Адамчик Н.В. «Беседы о красоте и здоровье» Минск, Современный литератор, 2000.
Айронс Д. «Лучшие в мире секреты красоты». М. Гранд. 2003.
Дрибнеход Ю. «Советы косметолога». С-Петербург. Питер. 2002.
Игнатенко С. « Ногтевой дизайн». Ростов на Дону. Феникс. 2001.
Потапова И.В. «Макияж на каждый день». М. Рипол классик. 2001.
Столярская Е. «Лучшие маски для лица и волос». М. Лабиринт-пресс. 2000
А.Т.Звонорева «Коса до пят». Центрполиграф. 2013
С. Колосова «Как ухаживать за собой». Научная книга. 2009.

Интернет ресурсы:

- <http://f-journal.ru> правила ухода за собой
<http://www.allaboutbeauty.ru> интернет журнал о красоте
<http://fashionstylist.kupivip.ru> все о прическах
<http://mrhow.ru> прически на выпускной
<http://mediinfa.ru> гимнастика для подростков
<http://fitdoma.ru> Утренняя зарядка для подростков: видео модных упражнений

Наименование профессии «Визажист»

[illegible]

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 323345818813549925348293945354967287176906039452

Владелец Скворцова Елена Леонидовна

Действителен с 09.11.2023 по 08.11.2024