

Комитет по образованию г. Улан-Удэ  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Учебный центр г. Улан-Удэ»

Принята на заседании  
Педагогического  
Совета МАУ ДО УЦ

Протокол № 1

«06» сентября 2024 г.

 Утверждаю

Директор МАУ ДО УЦ

г. Улан-Удэ

Скворцова Е.Л.

Приказ № 33/1 от «06» 09 2024 г.

М.П.



ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

«ВИЗАЖИСТ»

Код: 33.001

г. Улан-Удэ

Реализация программы предусмотрена на базе МАУ ДО УЦ г. Улан-Удэ на основе Устава и Лицензии (серия 03Л01 № 0001108) выданной Министерством образования и науки Республики Бурятия 5 апреля 2016 года, регистрационный номер 2557, действительной бессрочно.

Организация-разработчик программы: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Учебный центр г. Улан-Удэ»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета (протокол № 1 от 06.09.2024 утверждена приказом директора МАУ ДО УЦ от 06.09.2024 № 83 -1

## Пояснительная записка

Нормативно-правовую основу разработки основной программы профессионального обучения «Визажист» составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 26.08.2020 г. № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 г. N 59784);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (ред. от 01.06.2021 N 290);
- Профессиональный стандарт по профессии «Специалист по предоставлению визажных услуг», (утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080п)

Методическую основу разработки образовательной программы составляют:

– Методические рекомендации по разработке программ профессионального обучения на основе профессиональных стандартов (ФИРО РАНХиГС. — 2019 г.).

Содержание программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, рабочей программой учебных предметов, планируемыми результатами освоения программы, учебно-календарным графиком, условиями реализации программы, системой оценки результатов освоения программы, учебно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию программы.

Учебный план содержит перечень учебных предметов с указанием времени, отводимого на освоение учебных предметов, включая время, отводимое на теоретические и практические занятия.

Условия реализации программы содержат организационно-педагогические, кадровые, информационно-методические и материально-технические требования. Учебно-методические материалы обеспечивают реализацию программы.

Программа предусматривает достаточный для формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций объем учебной практики.

При успешном освоении Программы выпускнику устанавливается 2 квалификационный разряд.

## Связь образовательной программы с профессиональными стандартами

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких)	Уровень квалификации
Визажист	«Специалист по предоставлению визажных услуг»	2 разряд

### Квалификационная характеристика

С учетом профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н, перечень совершенствуемых или формируемых профессиональных компетенций связан с предоставлением услуг по салонному визажу в целях корректирующего, моделирующего и художественного эффекта лица клиента, в том числе с использованием различных рисунков и различных художественных техник.

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения: должен знать:

- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг салонного макияжа;
- направление моды в области визажного искусства;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологию демакияжа;
- технологию салонного макияжа;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологию коррекции процедуры;

должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж.
- осуществлять коррекцию процедуры выполнения макияжа

### Срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы 216 академических часа (1 год обучения) при очной форме обучения.

Календарный учебный график: 36 недель по 6 часов (2 раза в неделю)

Организационно-педагогические условия:

Организационно-педагогические условия реализации программы обеспечивают реализацию программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Педагогические работники, реализующие программу профессионального обучения удовлетворяют квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям и (или) профессиональных стандартах.

форма обучения - очная

формах организации образовательной деятельности обучающихся - групповая, индивидуальная

наполняемости группы – не более 15 человек;

продолжительность одного занятия – 40 минут;

средства обучения – компьютер, проектор, *электронные средства обучения* - диски СПО «ЛЕКО», специализированные компьютерные программы в области создания имиджа, электронное учебное пособие по теме «Макияж», электронная программа «Виртуальный стилист», электронная продукция в виде развивающих игр, электронные контрольные тесты.

К концу обучения учащиеся должны уметь самостоятельно выполнять все работы, предусмотренные квалификационной характеристикой, в соответствии с техническими требованиями и нормами.

По окончании обучения учащиеся сдают квалификационный экзамен.

По результатам сдачи экзаменов обучившимся выдается свидетельство установленного образца.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### По профессионального обучения по профессии «Визажист»

№ раздела	Наименование темы	Количество часов			Тип контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Подготовительный этап работы	6	6		Входной контроль (Опрос)
2	Основы искусства визажа	12	6	6	
3	Уход за кожей	18	6	12	
4	Макияж	66	24	42	Промежуточная аттестация (готовый образ дневного макияжа, зачет и т.д.)
5	Дизайн бровей	18	6	12	
6	Сырье для бровей	18	6	12	
7	Проект «Авторский макияж»	66		66	
8	Квалификационный экзамен (консультация, экзамен)	12		12	Экзамен
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>54</b>	<b>162</b>	

## ПРОГРАММА

### РАЗДЕЛ 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП РАБОТЫ

Теория. Знакомство с режимом работы, планом учебного года. Техника безопасности. Эстетика и этика общения с клиентом

### РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ИСКУССТВА ВИЗАЖА

Теория. История визажа. Оснащение и организация рабочего места. Типы и виды кистей. Дезинфекция инструмента

### РАЗДЕЛ 3. УХОД ЗА КОЖЕЙ

Теория. Виды кожи. Типы кожи. Функции кожи. Цвет кожи. Цветовые типы внешности. Цветометрия – теория о типах и психологии цвета. Холодные и теплые цветотипы. Различия цветотипов по основным параметрам. Цветотипы: весна, осень; декоративная косметика, особенности макияжа. Цветотипы: лето, зима; декоративная косметика, макияж. Очищение кожи. Маски – как питательное и лечебное средство по уходу за кожей. Четыре типа женской внешности: “зима, лето, осень, весна”. Цветовая гамма каждого типа.

Практика. Определение типа кожи. Тест. Выполнение маски для лица. Определение типа женской внешности. Нанесение маски на лицо.

### РАЗДЕЛ 4. МАКИЯЖ

Теория. Виды макияжа. Типы и цвет лица. Подготовка к процедурам с использованием декоративной косметики. Профессиональная палитра. Инструменты и средства декоративной косметики. стратегия и тактика гармонизации лица. Макияж для глаз. Коррекция формы глаз макияжем. Секреты макияжа. Изменение черт лица. Коррекция форм носа. Типы носа. Коррекция форм носа. Стрелки для разных типов глаз. Виды построения стрелок и кисти для стрелок. Секреты выполнения стрелок. Стратегия и тактика гармонизации лица. Виды макияжа. Применение всех видов и навыков дневного или вечернего визажа. Основы карандашной техники. Понятие формы, положение света, тень, полутень. Технические приемы выполнения макияжа. Техника выполнения последовательного макияжа. Скрытие недостатков лица с помощью макияжа.

Практика. Знакомство с палитрой. Экскурсия в косметический салон. Коррекция форм носа. Выполнение стрелок. Составьте таблицу различных типов лица, дайте характеристику каждому типу. Выполнение карандашом. Выполнение макияжа по техническим правилам. Скрытие недостатков лица с помощью макияжа.

### РАЗДЕЛ 5. ДИЗАЙН БРОВЕЙ

Теория. Брови и их функции. Форма бровей. Строение, формы, секреты бровей. Оборудование инструменты, косметические средства. Технология выполнения коррекции бровей. Коррекция форм лица с помощью бровей. Зарисовки бровей и формы лица. Красители для бровей.

Практика. Уход за бровями. Уход за бровями. Практическое выполнение коррекции бровей. Выполнение различных форм бровей на лице.

## РАЗДЕЛ 6. СЫРЬЕ ДЛЯ КОСМЕТИКИ

Теория. Жироподобные вещества, поверхностно-активные вещества. Косметические средства и уход за лицом. Дезинфицирующие и консервирующие вещества, душистые вещества. Почему люди курят. Как действует никотин на организм. Курение или здоровье. Как бросить курить. Почему люди пьют. С чего начинается пьянство. Стадии и формы опьянения и алкоголизма. Алкоголь и развивающийся организм. Смертоносный «союз» алкоголя и табака. О вреде наркотиков для организма человека. Красители и составы для ухода за кожей. Техника наложения растительных масок. Применение трав при разных типах кожи. Природные биостимуляторы. Лекарственные травы и фрукты, используемые для ухода за кожей. Музыка лечит. Арома и арт-терапия. Витамины и микроэлементы. Сила духов. Туалетная вода. Повседневный классический макияж. Вечерний макияж. Свадебный макияж.

Практика. Гимнастика и ее оздоровительное значение. Комплекс упражнений «Утро», «Ясная голова», «Пищеварение». Массаж глаз, век, лица. Наложение классического макияжа. Выполнение вечернего макияжа. Выполнение свадебного макияжа.

## РАЗДЕЛ 7. ПРОЕКТ «АВТОРСКИЙ МАКИЯЖ»

Теория. Секреты моделей. Имидж.

Практика. Подготовка, практическое выполнение макияжа, зачетная работа.

## РАЗДЕЛ 8. КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН

## УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### «Визажист»

№	Наименование разделов, модулей, тем	Всего часов	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Подготовительный этап работы.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-
1.1	Эстетика и этика общения с клиентом.	3	3	-
1.1	Техника безопасности на рабочем месте.	3	3	-
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Основы искусства визажа.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
2.1	История визажа.	3	3	-
2.2	Оснащение и организация рабочего места.	3	3	-
2.3	Типы и виды кистей.	3	-	3
2.4	Дезинфекция инструментов.	3	-	3
<b>3</b>	<b>Уход за кожей.</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
3.1	Виды кожи. Типы, функции, цвет кожи. Цветовые типы внешности. Цвета метрия - теория о типах и психологии цвета.	3	3	-
3.2	Холодные и теплые цветотипы. Различие цветотипов по основным параметрам.	3	3	-
3.3	Цветотипы весна, осень, лето, зима, декоративная косметика, особенности макияжа.	3	-	3
3.5	Очищение кожи. Маски –как как питательное и лечебное средство по уходу за кожей.	3	-	3
3.6	Четыре типа женской внешности. (зима, лето, осень, весна). Цветовая гамма каждого типа.	6	-	6
<b>4</b>	<b>Макияж</b>	<b>66</b>	<b>18</b>	<b>42</b>
4.1	Виды макияжа. Типы и цвет лица. Подготовка к процедурам с использованием декоративной косметики. Профессиональная палитра.	6	6	-
4.2	Инструменты и средства декоративной косметики, гармонизация лица.	3	3	-
4.3	Макияж глаз. Коррекция формы глаз макияжем. Секреты макияжа.	3	3	-

4.4	Изменение черт лица. Коррекция форм носа. Типы носа.	3	3	-
4.5	Стрелки для разных типов глаз. Виды построения стрелок, кисти. Секреты выполнения стрелок.	6	3	6
4.6	Стратегия и тактика гармонизации лица. Виды макияжа. Применение навыков дневного и вечернего макияжа.	6	-	6
4.7	Основы карандашной техники. Понятие формы, наложение света, тень, полутень.	6	-	3
4.8	Технические приемы выполнение макияжа, последовательного макияжа. Скрытие недостатков лица с помощью макияжа.	6	-	3
4.9	Знакомство с профессиональной палитрой.	6	-	3
4.10	Экскурсия в косметический салон.	3	-	3
4.11	Коррекция форм носа.	3	-	3
4.12	Выполнение стрелок.	3		3
4.13	Составьте таблицу разных типов лица, дайте характеристику каждому типу.	3	-	3
4.14	Выполнение карандашной техники.	3	-	3
4.15	Выполнение макияжа по техническим правилам.	3	-	3
4.16	Скрытие недостатков лица с помощью макияжа.	3	-	3
<b>5</b>	<b>Дизайн бровей</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
5.1	Брови и их функции. Форма бровей. Оборудование инструменты, косметические средства.	3	3	-
5.2	Технология выполнения коррекция бровей. Коррекция лица с помощью бровей. Зарисовки форм бровей, красителями.	3	3	-
5.3	Уход за бровями.	6		6
5.4	Практическое выполнение коррекции бровей. Выполнение различных форм бровей.	6	-	6
<b>6</b>	<b>Сырье для косметики</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
6.1	Жироподобные, поверхностно - активные вещества. Косметические	3	3	-

	средства. Дезинфицирующие, душистые вещества. Курение и никотин вредит здоровью.			
6.2	Красители и составы. Природные маски, биостимуляторы. Музыка, ароматерапия, витамины, парфюмерия. Повседневный классический макияж. Вечерний, свадебный макияж.	3	3	-
6.3	Гимнастика и ее оздоровительное значение. Комплексы упражнений – Утро, Ясная голова, массаж глаз, век, лица.	6	-	6
6.4	Выполнение вечернего макияжа. Выполнение свадебного макияжа.	6	-	6
<b>7</b>	<b>Проект «Авторский макияж»</b>	<b>66</b>	<b>6</b>	<b>60</b>
7.1	Секреты моделей. имидж	6	6	-
7.2	Подготовка, практическое выполнение макияжа.	30	-	30
7.4	Зачетная работа. Выполнение вечернего макияжа. Выполнение свадебного макияжа.	30	-	30
<b>8</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
8.1	Консультация	6	-	6
8.2	Экзамен	6	-	6
<b>Итого часов</b>		<b>216</b>	<b>54</b>	<b>162</b>

### Контроль и оценка результатов обучения по программе

Результаты обучения	Форма и методы контроля и оценки
умения: - определять типы кожи;	Текущий контроль в форме практических занятий
подбирать необходимые косметические средства, цветовую гамму, для выполнения макияжа	
- выполнять все виды макияжа	Контрольные работы по темам
- производить коррекцию элементов лица.	
знания: - типы кожи, форм лица	тест по каждому из разделов
типы кожи, форм лица тестирование виды макияжа, технику выполнения каждого вида макияжа;	
- назначение косметических средств и правила их нанесения;	Промежуточная аттестация
- основы коррекции элементов лица	
	Экзамен

#### Оценочная шкала

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений.	
	Балы (оценки)	Вербальный аналог
90 – 100 %	5	Отлично
80- 89 %	4	Хорошо
70 – 79	3	Удовлетворительно
Менее 70 %	2	Не удовлетворительно.

#### Формы проведения итоговой аттестации:

Итоговая аттестация проводится по билетам:

- 1-2 задание (вопросы теории);
- 3 задание (выполнение практической работы).

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в 2 основных направлениях:

- оценка уровня усвоения;
- оценка компетенций обучающихся.

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование учебного кабинета:

парты, учебная доска, стулья.

Средства обучения: дидактический и наглядный материал.

Технические средства обучения: компьютер, проектор.

Рабочие места оборудованы электрическими розетками, освещением, набором инструментов (ножницы, щипцы, плойка, фен, расчески, бигуди, заколки, зажимы, декоративная косметика, полотенца, бумага, цветные карандаши, фотографии журналы, литература).

Информационно-методическое обеспечение

Для организации и осуществления педагогического процесса по данной программе необходима определенная материально-техническая база. Методическое обеспечение учебного процесса достигается за счет дидактического материала, накопленного по всем разделам программы:

*Наглядный материал*- эскизы, альбомы, фотографии

*Раздаточный материал*- карточки, тесты, технологические карты

*Информационно-методический материал*- журналы «Прически», учебники

*Диагностический материал*: карточки с заданиями по разделам программы, тесты, анкеты

Игры здоровьесберегающие: «Исправь осанку», «Дрессированный кузнечик».

Игра на формирование познавательных навыков «Отгадай слово», «Слова наоборот».

Проведение конференций по темам: Музыка лечит. Арома- и арт-терапия. Никотин, алкоголь и наркотики – грозные враги красоты. Значение белков, жиров, углеводов в питании подростков.

Проведение экскурсий по темам: Выбор косметических средств. Духи и дезодоранты.

*Электронные средства обучения*- диски СПО «ПЕКО», специализированные компьютерные программы в области создания имиджа, электронное учебное пособие по теме «Макияж», электронная программа «Виртуальный стилист», электронная продукция в виде развивающих игр, электронные контрольные тесты.

Список литературы

## Литература для педагога

- Дацковский Б.М. Растения и косметика. – Пермь, 1990. \*
- Заготова С.Н. Валеология. Справочник школьника - Донецк, 1998.
- Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье. – СПб.: Акцидент, 1998.
- Зайцев Г.К. Школьная валеология. – СПб.: Акцидент, 2001.
- Зинец И.И. Здоровье и питание. - Пермь, 1991 г.
- Ки Шенг Ю «Исцеляющие прикосновения. Энергетический массаж по линиям и точкам» Вектор2014
- Кудашева В.А. Чудесная диета, или как стать стройными. – М.: Просвещение, 1991
- Профилактика наркомании и токсикомании среди школьников. – Пермь, 1998.
- Татарникова Л.Г. Валеология подростка. – СПб.: Петроградский и К., 1996.
- Чайковский А.М., Шенкман С.Б. Искусство быть здоровым. – М.: Физкультура и спорт,
- Е. Доброва «Раскопные волосы. Уход, укладка, прически». Центрполиграф .2013

## Литература для учащихся

- Адамчик Н.В. «Беседы о красоте и здоровье» Минск, Современный литератор,2000.
- Айронс Д. «Лучшие в мире секреты красоты».М. Гранд.2003.
- Дрибнеход Ю. «Советы косметолога». С-Петербург. Питер.2002.
- Игнатенко С. « Ногтевой дизайн». Ростов на Дону. Феникс.2001.
- Потапова И.В. «Макияж на каждый день». М. Рипол классик. 2001.
- Столярская Е. «Лучшие маски для лица и волос». М. Лабиринт-пресс.2000
- А.Т.Звонопорева «Коса до пят». Центрполиграф. 2013
- С. Колосова «Как ухаживать за собой». Научная книга. 2009.

## Интернет ресурсы:

- <http://f-journal.ru> правила ухода за собой
- <http://www.allaboutbeauty.ru> интернет журнал о красоте
- <http://fashionstylist.kupivip.ru> все о прическах
- <http://mrhow.ru> прически на выпускной
- <http://mediinfa.ru> гимнастика для подростков
- <http://fitdoma.ru> Утренняя зарядка для подростков: видео модных упражнений

**Рецензия  
на программу профессионального обучения  
«Визажист»**

Форма обучения: Очная

Срок реализации программы: 1 год обучения

Возраст обучающихся: 14 - 17 лет

Программа «Визажист» относится к стартовому уровню, что развивает широту интересов обучающегося. Программа направлена на то, чтобы помочь подростку увидеть в себе и принять индивидуальные особенности внешности, научить его подчеркивать свои достоинства. Обучить подростков основным приемам правильного ухода за своей внешностью, помочь учащимся сориентироваться в огромном количестве имеющихся сейчас в продаже парфюмерно-косметических препаратов, понять, какое средство необходимо для определенного типа волос и кожи, а какое противопоказано; разобраться в основных техниках макияжа, понять специфику профессий сферы красоты.

Актуальность программы заключается также и в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в сфере красоты. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор возможной будущей профессиональной деятельности.

Учебная программа помогает учащимся развить и раскрыть свой внутренний потенциал, программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся.

Учебная программа содержит перечень учебных предметов с указанием времени, отводимого на освоение учебных предметов, включая время, отводимое на теоретические и практические занятия. Условия реализации программы содержат организационно-педагогические, кадровые, информационно - методические требования.

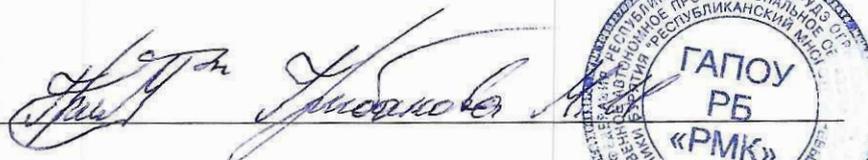
Программа предусматривает достаточный для формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций, объем учебной практики.

К концу обучения учащиеся должны научиться самостоятельно, выполнять все виды работ, предусмотренные квалификационной характеристикой, в соответствии с требованиями.

Нормативный срок освоения программы 216 академических часов (1 год обучения) при очной форме обучения.

Данная программа может быть рекомендована для изучения курса «Визажист» в МАУ ДО «Учебный центр г. Улан-Удэ».

Рецензент: \_\_\_\_\_


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 659210494418358846796125042851991573012135821278

Владелец Скворцова Елена Леонидовна

Действителен с 13.11.2024 по 13.11.2025