

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Учебный центр г. Улан-Удэ»

Принята на заседании
Педагогического
Совета МАУ ДО УЦ

Протокол № 13

«26» 08 2026г.



ПРОГРАММА ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСНОВЫ СТИЛИСТИКИ»

Составитель:

Шаулис Лариса Анатольевна
Педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ

Реализация программы предусмотрена на базе МАУ ДО УЦ г. Улан-Удэ на основе Устава и Лицензии (серия 03Л01 № 0001108), выданной Министерством образования и науки Республики Бурятия 5 апреля 2016 года, регистрационный номер 2557, действительной бессрочно.

Организация-разработчик программы: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Учебный центр г. Улан-Удэ»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета (протокол № 13 от 26.08.26) утверждена приказом директора МАУ ДО УЦ от 27.08.26 № 126

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовую основу разработки образовательной программы профессионального обучения «Основы стилистики» составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 26.08.2020 г. № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 г. N 59784);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (ред. от 01.06.2021 N 290);
- Профессиональный стандарт по профессии «Специалист по предоставлению визажных услуг», (утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080п)

Методическую основу разработки образовательной программы составляют:

–Методические рекомендации по разработке программ профессионального обучения на основе профессиональных стандартов (ФИРО РАНХиГС. — 2019 г.).

Содержание программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, рабочей программой учебных предметов, планируемыми результатами освоения программы, учебно-календарным графиком, условиями реализации программы, системой оценки результатов освоения программы, учебно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию программы.

Учебный план содержит перечень учебных предметов с указанием времени, отводимого на освоение учебных предметов, включая время, отводимое на теоретические и практические занятия.

Условия реализации программы содержат организационно-педагогические, кадровые, информационно-методические и материально-технические требования. Учебно-методические материалы обеспечивают реализацию программы.

Программа предусматривает достаточный для формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций объем учебной практики.

Связь образовательной программы с профессиональными стандартами

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких)	Уровень квалификации
Визажист	33.001. «Специалист по предоставлению визажных услуг»	

Квалификационная характеристика

С учетом профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 22.12.2014 № 1080н, перечень совершенствуемых или формируемых профессиональных компетенций связан с предоставлением услуг по салонному визажу в целях корректирующего, моделирующего и художественного эффекта лица клиента, в том числе с использованием различных рисунков и различных художественных техник.

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения:

должен знать:

- санитарные правила и нормы (СанПиП), применяемые при оказании услуг салонного макияжа;
- направление моды в области визажа и стиля общего образа ;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологию демакияжа;
- технологию салонного макияжа;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологию укладок и причёсок ;

должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- выполнять демакияж лица, повседневный и вечерний макияж.
- выполнять укладки и причёски на разную длину волос .

Срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы 144 академических часа (1 год обучения) при очной форме обучения.

Календарный учебный график: 36 недель по 4 часов (2 раза в неделю)

Организационно-педагогические условия:

Организационно-педагогические условия реализации программы обеспечивают реализацию программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Педагогические работники, реализующие программу профессионального обучения удовлетворяют квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям и (или) профессиональных стандартах.

форма обучения - очная

формах организации образовательной деятельности обучающихся - групповая, индивидуальная

наполняемости группы – не более 15 человек;

продолжительность одного занятия – 40 минут;

средства обучения – компьютер, проектор, *электронные средства обучения* - диски СНО «ЛПЖО», специализированные компьютерные программы в области создания имиджа, электронное учебное пособие по теме «Макияж», электронная программа «Виртуальный стилист», электронная продукция в виде развивающих игр, электронные контрольные тесты.

К концу обучения учащиеся должны уметь самостоятельно выполнять все работы, предусмотренные квалификационной характеристикой, в соответствии с техническими требованиями и нормами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ раздела	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Подготовительный этап работы	6	6	-	зачет
2	Основы искусства визажа	6	6	-	зачет
3	Уход за кожей	8	4	4	зачет
4	Макияж	24	6	18	зачет
5	Причёски , типы волос.	14	4	10	зачет
6	Создание общего образа.	42	12	30	Тестирование. Практическое задание.
7	«Авторский макияж »	44	6	38	зачет
	Итого	144	42	102	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Предметы	Количество часов			
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	Формы тестации/контроль
1	РАЗДЕЛ 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП РАБОТЫ	6	6	-	
1.1	Знакомство с режимом работы, и планом учебного года	2	2	-	
1.2	Техника безопасности.	2	2	-	
1.3	Эстетика и этика общения с клиентом	2	2	-	
2	РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ИСКУССТВА ВИЗАЖА	6	6	-	
2.1	История визажа. История причёски на длинные волосы. Оснащение и организация рабочего места.	2	2	-	
2.2	Инструменты и принадлежности для создания образа . Дезинфекция инструментов.	2	2	-	
2.3	Понятие как строится образ человека его внешность с помощью макияжа и причёски.	2	2	-	
3	РАЗДЕЛ 3. УХОД ЗА КОЖЕЙ.	8	4	4	
3.1	Виды, типы , функции , цвет кожи. Цветометрия – теория о типах и психологии цвета. Холодные и теплые цветотипы.	2	2	-	
3.2	Различие цветовых типов . Цветотипы: весна, осень; декоративная косметика, особенности макияжа.	2	2	-	
3.3	Цветотипы: лето, зима; Очищение кожи. Маски.	2	-	2	

3.4	Выполнение демакияжа по типу кожи. Нанесение базы под макияж по типу кожи. Нанесение маски на лицо	2	-	2	
4	РАЗДЕЛ 4 .МАКИЯЖ.	24	6	18	
4.1	Виды макияжа. Типы и цвет лица. Подготовка к процедурам с использованием декоративной косметики.	2	2	-	
4.2	Профессиональная палитра.	2	2	-	
4.3	Инструменты и средства декоративной косметики.	2	2	-	
4.4	Коррекция изъян на лице. Правила нанесения тональной основы. Коррекция формы лица.	2	-	2	
4.5	Макияж для глаз. Коррекция формы бровей .	2	-	2	
4.6	Секреты макияжа. Изменение черт лица. Коррекция форм носа. Типы носа.	2	-	2	
4.7	Стрелки для разных типов глаз. Виды построения стрелок и кисти для стрелок.	2	-	2	
4.8	Стратегия и тактика гармонизации лица. Виды макияжа.	2	-	2	
4.9	Применение всех видов и навыков дневного или вечернего визажа.	2	-	2	
4.10	Основы карандашной техники.	2	-	2	
4.11	Понятие формы, наложение света, тень, полутень.	2	-	2	
4.12	Техника выполнения последовательного макияжа.	2	-	2	
5	РАЗДЕЛ 5 . ПРИЧЁСКИ. ТИПЫ ВОЛОС	14	4	10	
5.1	Строение волос. Типы волос и уход за волосами .	22	2	-	

	Определение типа волос.				
5.2	Маски для волос.	2	2	-	
5.3	Виды укладок феном . Виды причёсок (Вечерняя, деловая, романтическая, авангардная, историческая, в народном стиле).	2	-	2	
5.4	Коррекция формы лица с помощью причёски.	2	-	2	
5.5	Выполнение причёски.	2	-	2	
5.6	Выполнение укладок горячим способом	2	-	2	
5.7	Укладки феном.	2	-	2	
6	РАЗДЕЛ 6. СОЗДАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗА	42	12	30	
6.1	Стиль модели , соответствие с запросом модели.	2	2	-	
6.2	Определение цветового типа модели . Выбор причёски по структуре волос.	2	2	-	
6.3	Конструирование эскиза полного образа.	2	2	-	
6.4	Построение формы лица .	2	2	-	
6.5	Новые направления моды.	2	2	-	
6.6	Этапы выполнения макияжа.	2	-	2	
6.7	Нормы расхода препаратов , время выполнения макияжа. и модные тенденции.	2	2	-	
6.8	Подбор причёски, одежды , обуви и аксессуаров модели.	2	-	2	
6.9	Дневной макияж.	2	-	2	
6.10	Выполнение коллажей и эскизов художественного образа.	2	-	2	
6.11	Подбор макияжа Определение цветового типа.	2	-	2	

6.12	Выполнение Демакияжа и базы.	2	-	2	
6.13	Коррекция лица.	2	-	2	
6.14	Тон и оттенки лица.	2	-	2	
6.15	Выполнение форм бровей.	2	-	2	
6.16	Макияж глаз. Тени их цветовые решения.	2	-	2	
6.17	Закрепление макияжа.	2	-	2	
6.18	Вечерний макияж	2	-	2	
6.19	Выполнение причёски – укладки.	2	-	2	
6.20	Подбор одежды и обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом	2	-	2	
6.21	Выполнить макияж в различных техниках на основе разных эскизов	2	-	2	
7	РАЗДЕЛ 7. АВТОРСКИЙ МАКИЯЖ	44	6	38	
7.1	Выбор модели	2	2	-	
7.2	Создание индивидуального образа и стиля внешности модели.	2	2	-	
7.3	Создание эскиза модели.	2	2	-	
7.4	Цветового типа и типа кожи лица модели.	2	-	2	
7.5	Уход за лицом.	2	-	2	
7.6	Демакияж.	2	-	2	
7.7	База под макияж.	2	-	2	
7.8	Коррекция лица корректорами.	2	-	2	
7.9	Коррекция лица консилером.	2	-	2	
7.10	Диагностика цветового направления.	2	-	2	
7.11	Выбор технологии выполнения	2	-	2	

	макияжа				
7.12	Правила выполнения макияжа , учитывая цветовой тип внешности.	2	-	2	
7.13	Выполнение макияжа	10	-	10	
7.14	Выполнение причёски	2	-	2	
7.15	Общий образ	4	-	4	
7.22	Сохранить гармонию образа и цветовой гамме и стиля.	4	-	4	
	Итого	144	42	102	

ПРОГРАММА

РАЗДЕЛ 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП РАБОТЫ

1.1 Режимом работы, планом учебного года. 1.2 Техника безопасности. 1.3. Эстетика и этика общения с клиентом

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ИСКУССТВА ВИЗАЖА

2.1 История визажа. История причёски на длинные волосы. Оснащение и организация рабочего места. 2.2 Инструменты и принадлежности для создания образа. Дезинфекция инструментов. 2.3 Понятие как строится образ человека его внешность с помощью макияжа и причёски.

РАЗДЕЛ 3. УХОД ЗА КОЖЕЙ

3.1 Виды, типы, функции, цвет кожи. Цветометрия – теория о типах и психологии цвета. Холодные и теплые цветотипы. 3.2 Различия цветотипов. Цветотипы: весна, осень; декоративная косметика, особенности макияжа. 3.3 Цветотипы: лето, зима; Очищение кожи. Маски – как питательное и лечебное средство по уходу за кожей.

3.4 Практика Тест. Выполнение демакияжа по типу кожи. Нанесение базы под макияж по типу кожи. Нанесение маски на лицо.

РАЗДЕЛ 4. МАКИЯЖ

4.1 Виды макияжа. Типы и цвет лица. Подготовка к процедурам с использованием декоративной косметики. 4.2 Профессиональная палитра. 4.3 Инструменты и средства декоративной косметики. стратегия и тактика гармонизации лица. 4.4 Коррекция изъян на лице. Правила нанесения тональной основы. Коррекция формы лица. 4.5 Макияж для глаз. Коррекция формы бровей. 4.6 Секреты макияжа. Изменение черт лица. Коррекция формы носа. Типы носа. 4.7 Стрелки для разных типов глаз. Виды построения стрелок и кисти для стрелок. Секреты выполнения стрелок. 4.8 Стратегия и тактика гармонизации лица. Виды макияжа. 4.9 Применение всех видов и навыков дневного или вечернего визажа. 4.10 Основы карандашной техники. 4.11 Понятие формы, положение света, тень, полутень. 4.12 Техника выполнения последовательного макияжа.

РАЗДЕЛ 5. ПРИЧЁСКИ, ТИПЫ ВОЛОС.

5.1 Строение волос. Типы волос и уход за волосами. Определение типа волос. 5.2 Маски для волос. 5.3 Виды укладок феном. Виды причёсок (Вечерняя, деловая, романтическая, авангардная, историческая, в народном стиле.) 5.4 Коррекция формы лица с помощью причёски.

5.5 Выполнение причёски. 5.6 Выполнение укладок горячим способом. 5.7 Укладки феном.

6- СОЗДАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗА,

6.1 Стиль модели, соответствие с запросом модели. 6.2 Определение цветового типа модели. Выбор причёски по структуре волос. 6.3 Конструирование эскиза полного

образа . 6.4 Построение формы лица . 6.5 Новые направления моды. 6.6 Этапы выполнения макияжа 6.7 Нормы расхода препаратов , время выполнения макияжа. и модные тенденции. 6.8 Подбор причёски , одежды , обуви и аксессуаров модели. 6.9 Дневной макияж . 6.10 Выполнение коллажей и эскизов художественного образа. . 6.11 Подбор макияжа. Определение цветового типа . 6.12 Выполнение Демакияжа и базы . 6.13 Коррекция лица . 6.14. Тон и оттенки лица . 6.15 Выполнение форм бровей. 6.16 Макияж глаз. Тени их цветовые решения. . 6.17 Закрепление макияжа . 6.18 Вечерний макияж. 6.19 выполнение причёски –укладки . 6.20 Подбор одежды и обуви , аксессуаров в соответствии с эскизом. 6.21 Выполнить макияж в различных техниках на основе разных эскизов . 7. «Авторский макияж».

7.1 Выбор модели . 7.2 Создание индивидуального образа и стиля внешности модели. 7.3 Создание эскиза модели. 7.4 Тест Цветового типа и типа кожи лица модели . 7.5 Уход за лицом . 7.6 Демакияж . 7.7 База под макияж . 7.8 Коррекция лица корректорами. 7.9 Коррекция лица консилером . 7.10 Диагностика цветового направления 7.11 Выбор технологии выполнения макияжа. 7.12 Правила и технологию макияжа , учитывая цветовой тип внешности . 7.13 Выполнение макияжа. 7.14, 7.15 . 7.16. 7.17. 7.18. 7.19 , . Выполнение причёски . 7.20 Общий образ 7.21 Общий образ. . 7.22 . Сохранить гармонию образа и цветовой гамме.

Подготовка, практическое выполнение макияжа, зачетная работа

Контроль и оценка результатов обучения по программе

Результаты обучения	Форма и методы контроля и оценки
умения: - определять типы кожи; подбирать необходимые косметические средства, цветовую гамму, для выполнения макияжа - выполнять все виды макияжа - производить коррекцию элементов лица.	Текущий контроль в форме практических занятий Контрольные работы по темам
знания: - типы кожи, форм лица типы кожи, форм лица тестирование виды макияжа, технику выполнения каждого вида макияжа; - назначение косметических средств и правила их нанесения; - основы коррекции элементов лица	тест по каждому из разделов Промежуточная аттестация

Оценочная шкала

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений.	
	Балы (оценки)	Вербальный аналог
90 – 100 %	5	Отлично
80- 89 %	4	Хорошо
70 – 79	3	Удовлетворительно
Менее 70 %	2	Не удовлетворительно.

Формы проведения итоговой аттестации:

Итоговая аттестация проводится по билетам:

- 1-2 задание (вопросы теории);
- 3 задание (выполнение практической работы).

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в 2 основных направлениях:

- оценка уровня усвоения;
- оценка компетенций обучающихся.

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование учебного кабинета:

парты, учебная доска, стулья.

Средства обучения: дидактический и наглядный материал.

Технические средства обучения: компьютер, проектор.

Рабочие места оборудованы электрическими розетками, освещением, набором инструментов (ножницы, щипцы, шпилька, фен, расчески, бигуди, заколки, зажимы, декоративная косметика, полотенца, бумага, цветные карандаши, фотографии журналы, литература).

Информационно-методическое обеспечение

Для организации и осуществления педагогического процесса по данной программе необходима определенная материально техническая база. Методическое обеспечение учебного процесса достигается за счет дидактического материала, накопленного по всем разделам программы:

Наглядный материал- эскизы, альбомы, фотографии

Раздаточный материал- карточки, тесты, технологические карты

Информационно-методический материал- журналы «Прически», учебники

Диагностический материал: карточки с заданиями по разделам программы, тесты, анкеты

Игры здоровьесберегающие: «Исправь ошибку», «Дрессированный кузнечик».

Игра на формирование познавательных навыков «Отгадай слово», «Слова наоборот».

Проведение конференций по темам: Музыка лечит. Арома- и арт-терапия. Никотин, алкоголь и наркотики – грозные враги красоты. Значение белков, жиров, углеводов в питании подростков.

Проведение экскурсий по темам: Выбор косметических средств. Духи и дезодоранты.

Электронные средства обучения- диски СПО «ЛНКО», специализированные компьютерные программы в области создания имиджа, электронное учебное пособие по теме «Макияж», электронная программа «Виртуальный стилист», электронная продукция в виде развивающих игр, электронные контрольные тесты.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

- Дацковский Б.М. Растения и косметика. – Пермь, 1990.
- Заготова С.П. Валеология. Справочник школьника - Донецк, 1998.
- Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье. – СПб.: Акцидент, 1998.
- Зайцев Г.К. Школьная валеология. – СПб.: Акцидент, 2001.
- Зинец И.И. Здоровье и питание. – Пермь, 1991 г.
- Ки Шенг Ю «Исцеляющие прикосновения. Энергетический массаж по линиям и точкам» Вектор 2014
- Кудашева В.А. Чудесная диета, или как стать стройными. – М.: Просвещение, 1991
- Профилактика наркомании и токсикомании среди школьников. – Пермь, 1998.
- Татарникова Л.Г. Валеология подростка. – СПб.: Петроградский и К., 1996.
- Чайковский А.М., Шенкман С.Б. Искусство быть здоровым. – М.: Физкультура и спорт, 1991.
- Е. Доброва «Раскошные волосы. Уход, укладка, прически». Центрполиграф .2013
- Адамчик Н.В. «Беседы о красоте и здоровье» Минск, Современный литератор, 2000.
- Айронс Д. «Лучшие в мире секреты красоты». М. Гранд. 2003.
- Дрибнеход Ю. «Советы косметолога». С-Петербург. Питер. 2002.
- Игнатенко С. «Полтевой дизайн». Ростов на Дону. Феникс. 2001.
- Потапова И.В. «Макияж на каждый день». М. Рипол классик. 2001.
- Столярская Е. «Лучшие маски для лица и волос». М. Лабиринт-пресс. 2000
- А.Т.Звопорева «Коса до пят». Центрполиграф. 2013
- С. Колосова «Как ухаживать за собой». Научная книга. 2009.
- Интернет ресурсы:
- <http://f-journal.ru> правила ухода за собой
- <http://www.allaboutbeauty.ru> интернет журнал о красоте
- <http://fashionstylist.kupivip.ru> все о прическах
- <http://mrhow.ru> прически на выпускной
- <http://mediinfo.ru> гимнастика для подростков
- <http://fitdoma.ru> Утренняя зарядка для подростков: видео модных упражнений

Входной контроль

1. Что делает визажист?
2. Для чего нужен макияж?
3. Какой инструмент использует визажист для нанесения теней?
4. Какое средство используют для выравнивания тона кожи?
5. Для чего нужна тушь?
6. Для чего нужна помада?
7. Что такое румяна?
8. Какое средство используют для оформления бровей?
9. Что нужно сделать перед нанесением макияжа?
10. Как называется кисточка для нанесения тонального крема?
11. Что нужно сделать с кисточками после использования?
12. Что такое "хайлайтер"?
13. Что такое "консилер"?
14. Что такое "праймер"?
15. Что нужно делать, если у клиента аллергия на косметику?
16. Что такое "тени"?
17. Что такое "губная помада"?
18. Какие цвета относятся к "холодным"?
19. Что визажист должен делать с клиентом во время работы?
20. Что нужно, чтобы стать визажистом?

ОДІЕЮЧНИЙ МАТЕРІАЛ

1. Инструменты визажиста. Назначение инструментов
2. Технология использования инструментов
3. Обработка инструментов
4. Сроки использования инструментов
5. Задачи дневного, офисного, свадебного, возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа.
6. Влияние различных факторов на выполнение макияжа.
7. Особенности свадебного макияжа
8. Особенности возрастного лифтинг-макияжа
9. Характеристика цветотипа "зима". Примеры правильного сочетания оттенков в макияже и одежде
10. Характеристика цветотипа "лето". Примеры правильного сочетания оттенков в макияже и одежде
11. Характеристика цветотипа "весна". Примеры правильного сочетания оттенков в макияже и одежде
12. Характеристика цветотипа "Осень". Примеры правильного сочетания оттенков в макияже и одежде
13. Отличительные особенности мужского макияжа
14. Варианты коррекции формы глаз и расстояния между ними при помощи декоративной косметики.
15. Варианты коррекции формы губ при помощи декоративной косметики
16. Способы топирования кожи, декоративная косметика и инструменты для топирования. Коррекция недостатков кожи при помощи консилеров и камуфляжей.
17. Можно ли подводить брови сплошной линией? (нет)
18. Перечислите какие типы лица Вы знаете? (зима, весна, лето, осень)
19. Можно ли часто пользоваться тональным кремом? (нет)
20. С какого возраста рекомендуется пользоваться косметикой? (с 20 лет)
21. Что наносится первым тушь или тени? (тени)
22. Сколько типов волос вы знаете? (жирные, сухие, нормальные, смешанные).
23. Сколько раз в неделю нужно мыть сухие волосы? (2раза)

24. Сколько раз в неделю рекомендуют мыть жирные волосы? (через день)
25. Влияет ли здоровье всего организма на состояние волос? (да)
26. Как часто нужно делать лечебные и профилактические маски для волос? (2 раза в неделю).
27. Можно ли мыть волосы горячей водой? (нет)
28. В какой последовательности нужно выполнять уход за кожей?
- отшелушивание (2)
 - тонизирование (3)
 - очищение (1)
29. Можно ли пользоваться спиртовыми лосьонами для очищения сухой (нет) кожи?
30. Какая кожа склонна к появлению угрей и прыщей? (жирная)
31. Можно ли ложиться спать не смывая косметику? (нет)
32. 11.Контрастный душ полезен или вреден для кожи? (полезен)
33. Можно ли выдавливать прыщики? (нет)
34. Требуется зрительно удлинить круглое лицо
35. Сделать квадратное лицо более изящным
36. Визуально укоротить длинное лицо.
37. Сделать тонкие губы более полными.
38. Уменьшить пухлые губы.
39. Увеличить верхнюю губу и уменьшить нижнюю.
40. Приподнять опущенные уголки губ.
41. Как увеличить глаза с тяжелыми веками?
42. В соответствии с формой глаз нанести макияж.
43. Как покрасить правильно широко поставленные глаза?
44. Как покрасить правильно близко посаженные глаза?

Наименование профессии «Визажист»

216